

Catauro
 Revista cubana de antropología.
 Año 8, No. 15,
 enero-junio de 2007.
 Publicación semestral de la Fundación Fernando Ortiz.

Director:
 Miguel Barnet

Subdirectora:
 Trinidad Pérez

Jefe de redacción:
 Daniel Álvarez Durán

Responsable de edición:
 Abel Sierra Madero

Editor:
 Rubén Casado

Director artístico y diseño de cubierta:
 Eduardo Moltó

Ilustración de cubierta y contracubierta:
 Ruddy Fernández García.
Sikân, 120 cm x 97 cm,
 acrílico sobre lienzo,
 2000.

Diseño gráfico:
 Lázaro Praña

Composición:
 Miriam Hernández

Consejo editorial:
 María Teresa Linares,
 Jesús Guancho, Ana Cairo,
 Sergio Valdés, Aurelio Francos, José Matos,
 Roberto Zurbano, Rosa
 María de Lahaye, Armando
 Rangel, Esteban Morales.

Todos los derechos reservados

© **Sobre la presente edición: Fundación Fernando Ortiz, 2007**
 ISSN: 1681-7842

Fundación Fernando Ortiz
 Calle L no. 160,
 esq. a 27. El Vedado,
 Ciudad de La Habana, Cuba.
 Código Postal 10400.
 Teléfono: (537) 832-4334
 Telefax: (537) 830-0623
 E-mail:
 ffortiz@cubarte.cult.cu
 www.fundacionfernandoortiz.org

Cada trabajo expresa la opinión de su autor.

C A T A U R O

La ética religiosa penetra en la esfera del orden social con profundidad. No se debe ello únicamente a la diferencia entre la vinculación mágica y ritual y la religiosidad, sino que depende sobre todo de la actitud de principio que esta religiosidad toma respecto al mundo.

MAX WEBER

EDITORIAL 3

CONTRAPUNTEOS 4

- Cantos abakuá cubanos: examen de la nueva evidencia lingüística e histórica de la diáspora africana
 IVOR L. MILLER 4
- La percusión abakuá, paradigma de una cultura religiosa afroamericana
 LINO ARTURO NEIRA BETANCOURT 34
- La Iglesia Católica Romana y la Santería cubana: relaciones de poder y autoridad
 MARÍA ELENA FAGUAGA IGLESIAS 47
- El itón abakuá y su universalidad simbólica
 JESÚS GUANCHE 67
- El legado yoruba en el español de Cuba
 SERGIO VALDÉS BERNAL 82

IMAGINARIO 94

- Asomo a las cartas inéditas de Fernando Ortiz en los fondos de la Biblioteca Nacional José Martí
 JOSÉ ANTONIO GARCÍA MOLINA 94
- La relación barrio-juego abakuá en la ciudad de La Habana
 RAMÓN TORRES 113
- Ozaín, Tabú: cien años de ignorancia
 DAGOBERTO ISAAC CORDERO 132
- Características, instrumentos y herramientas de algunos Ogún
 ORLANDO CORRONS 138

ENTRE-VISTAS 152

- Adyá para una africanista mayor:
 Luz María Martínez Montiel
 AURELIO FRANCOS LAUREDO 152



ARCHIVOS del FOLKLORE 159

Historia de la Virgen de la Caridad, Santa María de Cuba
o la Virgen Mambisa
JUAN LUIS MARTÍN 159

DESDE L y 27 165

Presentación del número 14 de *Catauro* 165

Aniversario 125 del natalicio de Fernando Ortiz,
centenario de la publicación de su obra *Los negros brujos*
y aniversario 40 de la publicación de *Biografía de un cimarrón*
de Miguel Barnet 169

Premio Internacional Fernando Ortiz para Laënnec Hurbon 170

Elogio a Laënnec Hurbon 171

VII Encuentro para la Promoción y Difusión del Patrimonio
Inmaterial de Países Iberoamericanos 173

Obituario. Jorge Ramírez Calzadilla 175

EX LIBRIS 176

Lydia Cabrera y la bantuidad lingüística
SERGIO VALDÉS BERNAL 176

Una vuelta necesaria a mayo de 1912 a través de la microhistoria
PEDRO CUBAS 180

Cultura afrocubana de Jorge e Isabel Castellanos: lo afro, lo euro, la ciencia
y la cultura cubanas
MARIO G. CASTILLO 184

O R U B T A C